

Informatique & Bible, asbl - Belgique
Rue de Maredsous, 11 B5537 Denée - Belgique
Tél:+32(0)82.69.96.47 Fax:+32(0)82.22.32.69
cib@cibmaredsous.be



Interface n° e-123 Juin 2011

Comptes rendus

La Passion de Ligny,

Cette brochure de 32 pages, très bien faite et joliment illustrée, accompagne le spectacle représenté à Ligny depuis 1925 durant les dimanches de Carême. Ce spectacle présente, avec la complicité persévérante d'un très grand nombre d'habitants de ce village (plus d'une centaine), la passion du Christ dans une mise en scène moderne et sur un texte intelligent qui reflète bien ce que l'on peut savoir des réalités historiques de cette passion, mais avec la distance critique que permet l'alternance des scènes inspirées des évangiles avec les réactions d'un "chœur" comme dans les tragédies grecques. L'actuelle version a été revue il y a une quinzaine d'années par les PP. Georges Passelecq et Columba Hioco de Maredsous. Peut-être faudrait-il, aujourd'hui, trouver une nouvelle voie de renouvellement et d'actualisation. Ne pourrait-on la trouver dans la perspective d'un christianisme de résurrection: la passion serait racontée et commentée par le dialogue entre le ressuscité et les "témoins choisis" durant les 40 jours où il leur apparut? Ce qui correspondrait à la façon dont sont nées les Écritures qui nous rapportent ces événements.

La brochure mériterait d'avoir des numéros de page et l'on devrait pouvoir y trouver au moins une adresse de contact sinon le lieu et la date de l'édition (voire un ISBN).

Niek Wiskerke, *Broedplaatsen voor wild religieus denken, dans Langs nieuwe wegen. Spiritualiteit in het digitale tijdperk. Tijdschrift voor Geestelijk Leven, 2011/2, p. 23-36.*

Voici une nouvelle initiative de nos proches voisins du Nord (tant en Belgique qu'en Hollande): une revue de spiritualité qui veut prendre en considération le contexte de la nouvelle culture basée sur l'écriture électronique. Dans le même numéro on peut également trouver l'article d'un pasteur protestant sur la *lectio divina* à l'ère électronique.

L'article de Niek Wiskerke pose quelques questions philosophiques et anthropologiques sur l'avenir des religions traditionnelles dans le cadre de cette nouvelle culture. "Peuvent-elles survivre ou bien sont-elles tellement liées au médium du livre, et du livre imprimé, que l'arrivée de ces nouveaux médias avec leur structure de communication complètement écrasante pourrait sonner leur fin? Dans les religions théistes, comme le christianisme, la vérité est à l'origine et elle se développe dans le temps sous une forme linéaire qui va d'une création à un accomplissement. Leur schéma de communication est celui qui va de l'unité vers le multiple, à l'opposé de la culture des nouveaux médias qui bâtit la quête de vérité à partir d'une relation multiple, partagée et interdépendante, mais virtuelle" (pp. 33-34). Les religions traditionnelles vont-elles être capables de se transformer au point de retrouver une signification dans les nouvelles structures communicationnelles de l'humain? La nécessité d'un engagement dans le réel de la vie est probablement l'angle sous lequel au moins le christianisme pourrait questionner ceux qui seraient tentés de se réfugier dans un univers cybernétique sans engagement dans la réalité physique et par des relations sociales et communautaires concrètes.

Christopher Howells & Ross Grieve, *Caldey Island, Graffeg, 2010, 192 pages, ISBN 978-1-905582-14-3*

Livre superbement illustré qui donne une très sympathique vision de la vie trappiste menée

sur cette île où le monachisme avait fleuri vers 1906 sous l'impulsion d'un Bénédictin anglican, Dom Aelred Carlyle. Lui et toute sa communauté passeront de l'anglicanisme au catholicisme en 1913, et Dom Columba Marmion sera un des "facilitateurs" de la transition entre le statut anglican et le statut catholique de cette communauté (comme de la communauté féminine voisine).

Les moines de Caldey émigrèrent vers Prinknash en 1928, et c'est la trappe de Chimay (Scourmont) en Belgique qui reprit alors la propriété de Caldey pour y faire une fondation dès 1930, toujours bien vivante à ce jour.

On peut s'étonner que, dans ce beau livre, il n'y ait aucune allusion au rôle joué par Maredsous au moment du passage de la communauté de Dom Carlyle de l'anglicanisme au catholicisme. Seule une photo p.71, montre la communauté en 1914 avec comme légende "La communauté bénédictine anglicane en 1914", alors qu'il s'agit précisément de la célébration du passage au catholicisme en présence, notamment, de Dom Marmion assis en habits pontificaux aux côtés de Dom Aelred Carlyle qui venait de rentrer d'un noviciat fait à Maredsous et d'une ordination sacerdotale à Maredsous avant d'être confirmé comme Abbé de Caldey.

Moussa Nabati, *La Bible, une parole moderne pour se reconstruire?*, Dervy, 2011

Le mardi 15 février 2011, la *Libre Belgique* signalait la parution de cet ouvrage où un psychanalyste propose de façon très "laïque" que la Bible, apparemment un livre ringard aux yeux de beaucoup de gens, puisse être reconsidérée comme une source très efficace pour aider à réaliser l'essentiel de ce que tente le psychanalyste avec son patient: "le projet biblique... malgré le poids des ans, véritable entreprise de psychothérapie avant la lettre, consiste à aider les humains à se construire, à devenir soi, à s'épanouir, grâce au respect d'une seule loi, sa clé de voûte sans cesse rappelée: la différenciation. La Bible est ainsi porteuse de la même valeur, du même principe organisateur que la psychanalyse... L'exigence de la différenciation se rapporte en premier lieu, aux sexes et aux générations, mais elle englobe au fond tous les pans de la psyché humaine; distinguer le fantasme de la réalité, le présent du passé et de l'avenir, l'intime du public, l'émotion de la pensée, l'autorisé de l'interdit. Seule cette différenciation permettra de devenir soi, c'est-à-dire de sortir de la matrice maternelle... La parole différenciante de la Bible, s'avère bien plus précieuse aux hommes et aux femmes modernes qu'hier à nos ancêtres, en raison du conformisme et de l'uniformisation de nos vies [dans notre monde moderne "infiltré par une idéologie dédifférenciante, égalitariste et paritaire" qui empêche de reconnaître les dissimilitudes voire les étrangetés mutuelles]".

Quel avantage ne devraient donc pas avoir ceux pour qui la Bible est le "pain quotidien"!

Philippe Lenepveu, *Tosca Consultant, Archivage électronique et records management, étude de l'art et présentation de sept solutions*, ADBSéditions, 2011.

Sur 266 pages, près de 200 sont consacrées à publier les fiches d'une enquête auprès de 7 opérateurs du domaine de l'archivage électronique réalisée en juillet 2010. Quelques tableaux synthétiques (pp. 41-53) permettent d'avoir une vue sur les usages actuels dans la profession. Mais la conclusion de cette étude montre une certaine anarchie: "des confusions qui sont entretenues par la diversité des normes, qui s'appliquent à des domaines adjacents, sans véritable recouvrement"(p. 54).

Beaucoup de papier et un prix disproportionné pour une étude finalement assez limitée!

La folle Histoire de l'Ordinateur, Science & Vie – Junior, Hors Série n°87, avril 2011

Bien qu'il s'adresse par priorité à la jeune génération, ce numéro mérite d'aller dans toutes les mains, notamment celles des plus anciens qui craignent parfois d'être dépassés. Il explique, en effet, de façon très pédagogique, le b.a.ba de l'ordinateur, de son fonctionnement et de son histoire, notamment à travers une présentation des principaux acteurs de cette histoire,

depuis Babbage (l'inventeur du langage binaire) jusqu'à Marc Zuckerberg (l'inventeur de Facebook). Un numéro à conseiller à tous, petits et grands! En couverture, un "Moïse" tenant, en guise de Tables de la Loi, deux "tablettes" électroniques de grand format!!

Kyong Cho, *New Media and Religion: Observations on Research*,
Communication Research Trends, Vol. 30 (2011), No. 1, ISSN 0144-
4646.

Cette contribution semble un peu faible, mais elle met en évidence quelques aspects méthodologiques pour aborder ce sujet à neuf depuis l'étude de Campbell dans le même journal en 2006. A propos des modèles de recherche dans ce domaine des Médias et de la Religion, l'auteur se réfère longuement au livre de Babin et Zukowski, *The Gospel in Cyberspace*, paru en 2002 chez Loyola Press (sans mentionner que cet ouvrage avait paru dans la collection *Bible et Vie Chrétienne* sous le titre: *Médias, chance pour l'évangile*, Paris, Lethielleux, 2000). Il retient de cette étude que les auteurs pensent que le medium électronique modifie la demande culturelle: il n'est pas seulement un amplificateur de pensée, mais il transforme les modes de communication et oblige donc la société (ou la communauté religieuse en son sein) à changer ses modes de relation et de pensée si elle veut comprendre ce nouveau monde culturel et y assurer une présence effective.

L'auteur mentionne l'expérience brève mais intéressante réalisée entre mai et septembre 2004 par S. Jenkins de créer une église virtuelle sur le Web: l'église Sainte Pixelle de l'Église des Fous. Le but de ce pasteur était de tester si l'on pouvait "faire église" à travers l'Internet, tenter d'amener les internautes qui venaient dans cette église virtuelle à une expérience d'intériorité qui les mette devant Dieu et également d'ouvrir une porte nouvelle à des gens qui ne franchiraient jamais le porche d'une église physique afin de les ouvrir à une fraternité et à une forme de culte cybernétique. Les études faites sur cette expérience montrent son intérêt et la possibilité de créer ce genre de communauté du parvis, à condition qu'il y ait une possibilité, à un point quelconque, de joindre une communauté physique et réelle. Des auteurs voient des obstacles dogmatiques qui différencient sur ce point protestants et catholiques. Par exemple, le partage eucharistique peut très bien se vivre "en ligne" (comme à la télévision) et en famille ou avec un groupe d'amis pour les protestants qui n'ont pas à tenir compte de la nature physique de la transsubstantiation!

Dans la même livraison, le compte-rendu de Jennifer F. Wood du livre de Doug Underwood, *From Yahweh to Yahoo! The Religious Roots of the Secular Press*, Urbana, Univ. of Illinois Press, 2008, 349 + XV pages, apporte au thème général l'appui d'un ouvrage de référence important sous l'angle historique.

Par ailleurs, le P. Paul A. Soukup, s.j., un des rédacteurs de *Communication Trends*, donne deux comptes-rendu intéressants: le premier porte sur les évolutions récentes dans les médias avec le livre de Paul Levison, *New New Media*, Boston, 2010 (ces tous nouveaux médias sont caractérisés par le fait que 1. tout utilisateur y est aussi un producteur; 2. les producteurs n'y sont pas des professionnels; 3. on y a le choix du medium: image son, texte; 4. c'est gratuit pour l'utilisateur; 5. il y a compétition pour attirer l'attention des utilisateurs; 6. ils donnent plus que le courrier électronique ou les moteurs de recherche; 7. ils dépendent de serveurs lointains sans que les producteurs aient besoin de connaître le fonctionnement de la plate-forme sur laquelle ils travaillent. Sur cette base, l'auteur fait alors une évaluation des modes d'impact des blogs, de YouTube, de Wikipedia, de Digg, de MySpace et Facebook, de Twitter et de Second Life); le second porte sur l'accueil fait, à l'époque, au film de Martin Scorsese *La dernière Tentation du Christ*, un livre de Thomas R. Lindlof, *Hollywood under Siege: Martin Scorsese, the Religious Right, and the Culture Wars*, Lexington, 2008, 394+XI pages ou comment l'establishment américain puritain a tout fait pour contrecarrer la sortie de ce film et comment les milieux d'Hollywood ont manœuvré pour promouvoir cette réalisation voulue à la force du poignet et contre tous par le réalisateur!

fr. R.-Ferdinand Poswick, o.s.b.
Maredsous, 7 mai 2011

