

Informatique & Bible, asbl - Belgique
Rue de Maredsous, 11 B5537 Denée - Belgique
Tél:+32(0)82.69.96.47 Fax:+32(0)82.22.32.69
cib@cibmaredsous.be



Interface n° e-111 Juin 2008

Maison des Écritures: les expositions de mai 2008

Comme nous l'avions annoncé dans le précédent numéro d' *Interface* , le mois de mai a été marqué par une double exposition de Lode Keustermans pour marquer le début des activités de la Maison des Écritures.

Lode Keustermans est un artiste peintre d'origine anversoise, né en 1932. Dès son jeune âge, il maîtrise la peinture à l'huile et l'aquarelle. C'est un peintre de l'instant qui transmet le vif de son émotion.

Entre 1987 et 1990, il tente d'exprimer son émotion en résonance avec le *Cantique des Cantiques* . De 1990 à 1998, il se bat avec l' *Apocalypse* . Il y voit le lieu du combat pour la liberté et l'amour, seuls vecteurs d'une paix universelle et d'un salut pour l'humanité et sa planète terre.

Après avoir exposé son œuvre à La Haye, Dublin, Paris, Luxembourg, Bruxelles, Anvers, Orval, Wiltz, Maastricht, Millau, Durbuy, Namur, le voilà à Maredsous. Le *Cantique des Cantiques* exposé dans le cloître de l'abbaye tout le week-end de la Pentecôte; l' *Apocalypse* exposée à la Maison des Écritures tout au long du mois de mai 2008.

Six grandes toiles en acrylique et trois tableaux à l'huile évoquent, avec la force de couleurs vives, les phases de ce combat d'apocalypse et ses protagonistes. Le soleil de justice, la femme qui enfante le premier-né, le Sauveur Blanc ressuscité, le tourbillon des forces du mal, l'obscurité de la clarté lunaire des courants qui nous traversent, le message secret qui nous rejoint par son écriture et nous promet le nouveau nom inscrit sur la pierre blanche, le livre de la vie qui se déroule pour nous parler malgré son goût amer: autant de thèmes que Lode Keustermans aime commenter lui-même quand il peut être présent et raconter son combat personnel pour l'expression de toutes ces réalités de la vie.

Vingt-quatre aquarelles expriment d'autres aspects de cette quête d'un message d'espérance, aux couleurs claires, qui transparait au travers du combat apocalyptique, ce combat qui sert la croissance humaine et transforme, par la victoire du Christ, tout malheur et toute mort en résurrection.

Les peintures de Lode Keustermans sont souvent fortes, elles questionnent et interpellent. Elles ne sont jamais tristes. Sa foi y transparait.

L'alignement des 25 dessins à l'aquarelle sur le *Cantique des Cantiques* dans le cloître de l'abbaye a été admiré par plus de 500 visiteurs sur les trois jours du week-end de Pentecôte. Lode Keustermans a pu leur expliquer sa démarche et a été étonné de la profondeur du regard de certains visiteurs. Ceux-ci ont laissé quelques commentaires dans son livre d'or. En voici quelques extraits.

" Extraordinairement beau et habité – parce qu'habité!"

" Tout comme Shulamit, nous sommes appelés à faire des choix, à emprunter des routes dans ce chemin qu'est la vie. Nous devons prendre le temps de réfléchir avant de se lancer dans l'une ou l'autre voie, car le Temple de Salomon est partout, il est attrayant, nous pouvons y entrer facilement; mais en ressortir peut être moins facile. Même si nous y parvenons, ses traces, son ombre peuvent nous poursuivre longtemps. Prenons le temps de faire des choix, ce sont eux qui nous définiront!"

“ Transcender le mal pour arriver au bien, nous essayons tous! Mais comme Shulamit, nous connaissons tous le royaume de Salomon pour y avoir été au moins une fois. Qu'est-ce qui nous attire tant là-bas. La peur d'être vraiment aimé pour ce que nous sommes, parce que c'est à ce moment qu'on saura vraiment qui l'on est? Veut-on vraiment connaître notre part d'obscurité pour essayer de la transcender? Nous sommes tous Shulamit, et nous voulons tous de l'amour; mais il nous faut à tous du temps pour l'accepter et le reconnaître.”

“ Un grand moment d'émotion, qui me fait mieux comprendre le sens du Livre – mais aussi le sens de ma vie, à tout moment. Merci à l'artiste pour ce très beau moment d'intense méditation!”

“ Toute cette exposition me fait ressentir mon parcours personnel et je suis persuadée que beaucoup d'autres ressentiront la même chose. Merci de nous avoir présenté d'une si belle façon ce mélange de peinture et d'écriture. C'est une des plus belles choses que j'ai vue depuis longtemps et qui nous pousse à réfléchir au sens de la vie.”

“ La beauté et l'esprit sont présents. Merci!”

“ L'aquarelle peut exprimer autre chose que simples paysages! Je découvre enfin comment exprimer la dimension spirituelle de l'humain. Il y a autre chose en nous que le simple chant des couleurs. Merci!”

“ Évanescence, jubilation intérieure, vibrations sans fin. Une œuvre mystique!”

Avec ces quelques témoignages sélectionnés parmi un très grand nombre, nous pouvons ressentir l'intensité du message qui est passé. Merci à Lode Keustermans au nom de tous ceux qui ont été touché par son expression: une écriture qui parle en forme et en couleur!

Fr. R.-F. Poswick

