

Informatique & Bible, asbl - Belgique
Rue de Maredsous, 11 B5537 Denée - Belgique
Tél:+32(0)82.69.96.47 Fax:+32(0)82.22.32.69
cib@cibmaredsous.be



Interface n° e-118 Mars 2010

Compte rendu:

Anne-Marie Christin, *Poétique du Blanc. Vide et intervalle dans la civilisation de l'alphabet*, Paris, Vrin, 2009, 208 pp.,
SBN: 978-2-7116-2197-2.

“En inventant la transcription de la parole par voyelles et consonnes, les Grecs ont transformé l'écriture en code graphique, provoquant ainsi dans son histoire une mutation qui, de la création des systèmes idéographiques à celle de l'écriture sémitique, n'avait jamais été envisagée: l'exclusion de la part visuelle de l'écriture, et sa lecture, de ses principes de fonctionnement”, ainsi est présenté l'essentiel de la thèse que défend l'auteure qui a fondé à l'Université de Paris-7 le Centre d'étude de l'écriture et de l'image. De Platon à Wittgenstein... et au-delà, Anne-Marie Christin souligne l'arbitraire du signe alphabétique qui fait oublier l'espace pourtant indispensable à son existence-même (sans parler de sa lisibilité et de la façon dont il 'signifie'). Thèse très importante au moment où l'écriture vit une nouvelle mutation qui rend à l'espace visuel la priorité sur l'adressage du signe graphique.

R.-Ferdinand Poswick